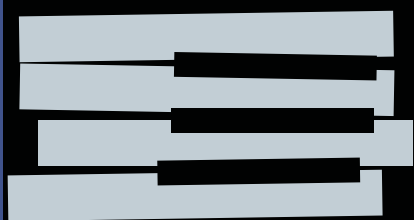


**XXIV FESTIVAL
PRIMAVERA 2022**

Café Latino



Café Jazz

JORGE PARDO SEXTETO

TRANCE



TRANCE

Es ese estado en el cual la percepción de la conciencia cambia. Una de las vocaciones del ARTE, es sumergirte en ese trance en el cual las percepciones como el tiempo o el espacio, colores, y demás se distorsionan, se alteran y así no quedan más desnudas ante su propia esencia; el propio espíritu.

Místicos, artistas, y hasta científicos investigan estas sensaciones desde hace ya milenios. Yo pongo una piedrecita más. El arte en el que ya se ha convertido mi propia vida.

En este proyecto conviven músicos de diferentes procedencias y generaciones con un amor común: ¡el flamenco!

Jorge Pardo Flauta travesera y saxos

Bego Salazar Cante

Dani Domínguez Batería

Victor Merlo Contrabajo

Ton Risco Vibráfono

Melón Jimenez Guitarra



THE KENNY GARRETT
SOUNDS FROM THE ANCESTORS

En el transcurso de una carrera estelar que se ha prolongado durante más de 30 años, el saxofonista **Kenny Garrett** se ha convertido sin duda en el saxofonista más importante de su generación. Ganador de un Grammy en 2010 al mejor álbum de jazz instrumental y cinco veces nominado, nombrado en 2011 Doctor Honorífico por el laureado Music Berklee College.

Desde su primer concierto con **La Orquesta de Duke Ellington** y en toda su carrera, pasando tiempo y compartiendo con músicos como **Freddie Hubbard, Woody Shaw, Art Blakey & The Jazz Messengers** o **Miles Davis**, Garrett siempre tuvo un sonido característico y una melodía muy distintiva incluso en diferentes lenguajes o “situaciones musicales”.

En los últimos veinte años ha seguido creciendo como compositor y como líder de su propia banda, editando su último disco hasta ahora “*Sounds of the ancestors*” (Mack Avenue, 2021).

Kenny Garrett Saxo
Vernell Brown Piano
Corcoran Holt Contrabajo
Ronald Bruner Batería
Rudy Bird Percusión

JOSEMI CARMONA JAVIER COLINA & "BANDOLERO"



Bandolero
Percusión

Javier Colina
Contrabajo

Josemi Carmona
Guitarra

Josemi Carmona (Madrid, 1971) es un brillante músico polifacético y absoluto punto de referencia en la fusión de las músicas del mundo. Hijo del maestro **Pepe Habichuela**, se inicia en la guitarra con tres años. Muy pronto comienza una carrera caracterizada por la sensualidad de sus melodías, la fusión con el jazz, la salsa, la bossa nova, el rai e incluso con la música mandinga.

Su figura en **Ketama**, grupo al que se une con 14 años, fue imprescindible. Paralelamente, ha colaborado en los discos de multitud de artistas, entre ellos, **Paco de Lucía**, **Alejandro Sanz** y **Jorge Pardo**. Además, ha sido productor de **Niña Pastori** y del grupo **La Barbería del Sur**.

Tras veinte años con **Ketama**, inicia su carrera en solitario y, junto a su padre, propone una música rica, capaz de fusionar el flamenco tradicional con un bajo eléctrico y un teclado. Así es que graba *Sumando* (2006), -junto a **Carles Benavent-**, *Hands*, con **Pepe Habichuela** y **Dave Holland** y *Las Pequeñas Cosas*, nominado a los Latin Grammy 2011 como “*Mejor Álbum Flamenco*”.

En 2016, **Josemi Carmona** y **Javier Colina** emprendieron junto a **Bandolero**, un proyecto de flamenco-jazz del que resultaron dos discos *De Cerca* (Universal Music Spain, 2016) y *De Cerca en Directo desde el Café Berlin* (El País, 2017) en el que participaron invitados como **Santiago Auserón**, **Pedro Guerra** y **Antonio Serrano**.

Ahora, presentan *Vida* la tercera entrega de este proyecto que los reúne para profundizar en un sonido propio forjado en todos estos años de camino musical compartido. Este nuevo disco abarca piezas populares, muchas de ellas de raíz latinoamericana y composiciones flamencas propias de **Josemi**.

JEAN TOUSSAINT QUARTET



Toussaint nació en Saint Thomas (Islas Vírgenes) en 1960 y pronto se trasladó a Nueva York. A finales de los años setenta estudió en la prestigiosa Berklee College of Music y comenzó a tocar junto a **Wallace Roney**. Desde 1982 hasta 1986 formó parte de *Art Blakey and The Jazz Messengers*, una de las formaciones imprescindibles de la historia del jazz liderada por uno de los mejores bateristas de todos los tiempos. En los *Messengers* compartió giras y grabaciones con músicos como **Terence Blanchard**, **Lonnie Plaxico**, **Donald Harrison** o **Mulgrew Miller**.

En 1987 fijó en Londres su residencia. Desde entonces ha protagonizado una importante carrera como líder de sus propios proyectos, aunque también ha sido llamado para actuar y grabar junto a históricos de la magnitud de **McCoy Tyner**, **Gil Evans**, **Max Roach**, **Horace Silver** o **Cedar Walton**.

Toussaint es conocido por un sonido poderoso que, unido a la riqueza de su fraseo y la originalidad de sus creaciones, hacen de él un músico singular y actual, pero respetuoso a la vez con la tradición del jazz moderno. Hasta la fecha, ha editado más de diez álbumes como líder. En 2015/16 ideó un proyecto dedicado a su mentor **Blakey**. El proyecto se tituló '*Roots & Herbs: The Blakey Project*' y contó con una alineación All-Star de músicos de jazz británicos que estuvo dos años de gira.

Jean Toussaint Saxo tenor
Antonio Mazzei Piano
Horacio Fumero Contrabajo
David Xirug Batería



JAM SESSION

ALFONSO MEDELA Y AMIGOS



Nuestro trío de la casa, compuesto normalmente por Medela, Tabarés y Vivas, que este año cumple su sexta temporada de los jueves musicales del café latino, nos ofrece en esta edición del festival una jam session, invitando a algunos de los artistas, que en nuestras noches de jazz, deleitaron a nuestro apreciado público.

TRÍO Y ARTISTAS INVITADOS

ALFONSO MEDELA (Piano)

Pianista, compositor y arreglista carballiñés, cuenta con varios premios y trabajos discográficos. Se caracteriza por su versatilidad y ha tocado con numerosos músicos del panorama nacional como Bob Sands, Bobby Martínez, Norman Hougue, Oscar Astruga, Jesús Prieto "Piti" entre otros.

LORENTABARÉS (Contrabajo)

Estudia contrabajo, armonía y composición becado por la A.I.E. Sin lugar a duda, es uno de los pioneros del jazz en Galicia, fue fundador del grupo "Abuña". Tiene una larga trayectoria como músico y docente.

LUIS VIVAS (Batería)

Batería polivalente con amplia experiencia. En el 2018 entra a formar parte en la familia del Café Latino siendo un componente habitual del trío de la casa, acompañando a las grandes figuras del jazz gallego. Actualmente forma parte del equipo de docentes de la escuela de música moderna en Monforte de Lemos.

DIANA TARÍN (Cantante)

Versátil, cantante afroamericana afincada en Galicia desde hace más de 20 años. Su energía apabullante y su forma de conectar con el público la hacen imprescindible en el panorama musical gallego.

XOSÉ MIGUELEZ (Saxo)

Saxofonista ourensano, acaba de publicar "Contradictio", segundo álbum para la discográfica americana Origin records, en formación de cuarteto con Jean-Michel Pilc (piano), Marcos Cavaleiro (batería) y Carlos Barreto (contrabajo).

LARLEGIDO (Batería)

Castromonte (Valladolid) es un batería performer, investigador sonoro. Su única disciplina es la improvisación.

ARNAUD DESPREZ (Saxo)

Comienza sus estudios a la edad de 9 años con Yves Tanguy, una vez se gradúa en 2005 se sumerge en el terreno del jazz de la mano de Gilles Gagin. Ha grabado jazz, blues, soul, latin, hip hop... con músicos tan excepcionales como Fred "El pulpo", Laurent Erdős, Telmo Fernández, Lloyd Price, Jay McNeely, Raashan Ahmad, Victor Puertas...

PEPE SILVA (batería)

Nacido en Ourense con ascendencia portuguesa, licenciado en batería jazz en el superior de Lisboa y Master en la universidad complutense de Madrid. Ha tocado con distintas formaciones. Edison Otero and the Latin jazz collective, Marco Coelho Quartet, Viloko Trio o la orquesta de jazz de Palmela.

JAVIER PEREIRO "GDjazz" (Trompeta)

Trompetista y compositor especializado en jazz. Licenciado en trompeta jazz en el superior de Oporto. Ha participado en más de sesenta trabajos discográficos par artistas de la talla de Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Alvin Queen, Benny Green o Virxilio da Silva entre otros.

Organiza:

Café **Jazz** Latino

Praza Santa Eufemia, 7 ■ OURENSE

Patrocina:

FUNDACION



FLORENCIO ALVAREZ